

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Основная  
общеобразовательная школа с. Полевые Локотцы Измалковского  
муниципального района Липецкой области»

**Рабочая программа учебного предмета «Русский  
язык» для 5-9 классов  
учителя Бекетовой Л.В.**

**2019-2020 учебный год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (русский язык).

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты.**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и

коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного

слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения,

особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;  
восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;



- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

**ВВЕДЕНИЕ** Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Роль языка в жизни человека и общества.

**ПОВТОРЕНИЕ.** Орфография. Понятие орфограммы. Безударные гласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Гласные *и, у, а* после шипящих. Правописание гласных в приставках. Приставки и предлоги. Разделительные

*ь* и *ъ*. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки. Три склонения. Правописание *е –и* в окончаниях существительных. Имя прилагательное. Морфологические признаки. Падежные окончания прилагательных. Формы речи (монолог, диалог, полилог) Глагол. Спряжение глагола, личные окончания глаголов. Не с глаголами. *–тся-* и *– тья-* в глаголах. Наречия. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Местоимения. Раздельное написание местоимений с предлогами. Служебные части речи. Предлоги и союзы. Частицы и междометия.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.** Синтаксис и пунктуация. Пунктограмма. Единицы синтаксиса русского языка. Текст как продукт речевой деятельности. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа. Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске. Сочетание знаков препинания. Понятие текста. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность (тема). Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Второстепенные члены, способы их выражения (дополнение, определение, обстоятельство). Однородные члены предложения. Основные синтаксические

нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Обращение. Знаки препинания при обращении.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Понятие о сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания Информационная переработка текста (план). Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность (проблема, идея).

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ.** Соотношение звука и буквы. Слог. Перенос слов. Состав русского алфавита, названия букв. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Гласные звуки после шипящих. Гласные И-Ы после Ц. Способы обозначения [j'] на письме. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: главная, второстепенная и избыточная информация. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Значение букв е, ё, я, ю. Правописание ь и ы. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ** Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Основные особенности разговорной речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах (в корнях, приставках и суффиксах). Морфемный анализ слова. Основные особенности функциональных стилей (языка художественной литературы, научного стиля и устной научной речи (отзыв)). Способы образования слов (морфологические

и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Слитные, дефисные и отдельные написания. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. (Буквы *о–а* в корнях *-лаг-*, *-лож-*, *-кас-*, *-кос* Буквы *о–а* в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос(л)-*. Буквы *о–а* в корнях *-гор-*, *-гарзор-* *зар*. Правописание корней с чередованием *е-и*, *а(я)/ им-ин.*). Буквы *з–с* на конце приставок. Правописание приставок *пре-* и *при*. Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ** Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи (метафора, эпитет, гиперболы, сравнение), их использование в речи. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В КОНЦЕ ГОДА.** Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор. Словообразование и орфография, состав слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Мягкий знак после шипящих. *О–ё* после шипящих. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## 6 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Повторение.* Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфоэпия. Орфография. Нормы орфографии. Морфемика. Лексика. Лексическое значение. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

**МОРФОЛОГИЯ.** Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Слово и его формы. *Существительное как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного.

Нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые существительные. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях. Род имени существительного. Число имени существительного. Падеж и склонение имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Буквы Е и И в падежных окончаниях. Буква и в окончаниях существительных на –ия, –ие, –ий. Языковая норма, ее функции. Ъ на конце существительных после шипящих. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Склонение исконно русских и иноязычных фамилий на согласный. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Словообразование существительных с помощью суффиксов и приставок.

Словообразование сложных существительных. Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Глагол как лексико-грамматический разряд слов.* Не с глаголами. Инфинитив. Возвратные глаголы. –ться и –тся в глаголах. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Виды глагола.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Времена глагола. Прошедшее время. Гласные перед суффиксом л в глаголах.

Настоящее и будущее время. Специфика художественного текста. Анализ текста. Лицо и число глагола. Ъ в окончаниях глаголов в форме 2 лица единственного числа. Спряжение глаголов. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Условное наклонение. Образование и изменение глаголов в форме условного наклонения. Повелительное наклонение. Ъ после согласных в формах

повелительного наклонения. Суффикс И в форме повелительного наклонения глагола. Безличные глаголы. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Гласные в суффиксах –ова, ева, -ива, -ыва. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание суффиксов глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

*Прилагательные как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательных. Разряды прилагательных по значению (качественные, относительные, притяжательные). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Полные и краткие прилагательные. Отсутствие ь после шипящих на конце слова у кратких прилагательных. Склонение полных прилагательных. Буквы О –Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных. Притяжательные прилагательные с суффиксами –ий, -ин (-ын), -ов (-ев). Степени сравнения прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных), словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Словообразование прилагательных с помощью приставок. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

*Числительное как лексико-грамматический разряд слов.* Состав числительных (простые, сложные, составные). Удвоенные согласные в числительных. Правописание ь в числительных. Склонение количественных числительных. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Синтаксические особенности количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание числительных.

*Наречие как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. Буквы Н и НН в наречиях на О-Е. Буквы А, О на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Дефис между частями слова в наречиях. Ъ после шипящих на конце наречий. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их

значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

*Категория состояния как лексико-грамматический разряд слов.*

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства слов категории состояния. Омонимия слов разных частей речи.

*Местоимение как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Личные местоимения Склонение личных местоимений. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение. Вопросительные местоимения. Орфоэпические нормы в употреблении вопросительных местоимений. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Дефисное и раздельное написание кое-, -то, -либо, -нибудь в неопределённых местоимениях. Слитное написание НЕ в неопределённых местоимениях. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения.

*Повторение изученного в 6 классе.*

## 7 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

*Повторение изученного в 5—6 классах.* Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфография. Лексика и фразеология. Морфология и орфография. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**ПРИЧАСТИЕ.** Причастие как лексико-грамматический разряд слов. Омонимия слов разных частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Информационная переработка текста (конспект, аннотация). Понятие о причастном обороте. Знаки препинания при причастном обороте. Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Не с причастиями. Действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Образование действительных причастий настоящего времени. Образование и правописание действительных

причастий настоящего времени. Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание страдательных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Словообразование действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание суффиксов – ом-, -ем-, -им-; -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-. Правописание нн в причастиях.

Правописание гласных перед нн и н. Краткие причастия. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания (обособление причастного оборота).

ДЕЕПРИЧАСТИЕ. Деепричастие как лексико-грамматический разряд слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Деепричастный оборот. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при деепричастном обороте. Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание деепричастий. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Омонимия слов разных частей речи. Повторим орфографию. Морфологический анализ деепричастия. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.

**Служебные части речи.** Служебные части речи. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Понятие о предлоге. Предлоги –антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Орфограмма «Пробел между предлогом и последующим словом». Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание производных предлогов. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Повторение и закрепление изученного в разделе «Предлог».

СОЮЗ. Понятие о союзе. Сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные). Подчинительные союзы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание союзов *тоже, также, зато*. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста.

ЧАСТИЦА. Понятие о частицах. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Русский язык – язык русской



художественной литературы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Разряды частиц по значению (вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные). Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Правописание *не* и *ни*. *Разграничение частиц*. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Правописание *не* с существительными, прилагательными, глаголами.

Правописание *не* с краткими и полными причастиями, прилагательными, со словами состояния. Правописание *не –ни* с местоимениями. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Комплексный анализ текста. Омонимия слов разных частей речи.

**Междометие.** Понятие о междометии. Звукоподражательные слова. Тропы. Способы выражения сравнения.

**Повторим изученное в 5-7 классах.** Морфология: Именные части речи. Глагол, причастие и деепричастие. Служебные части речи. Повторение изученных орфограмм. Синтаксис и пунктуация. Виды грамматических разборов.

## 8 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

**Повторение изученного в 5-7 кл.** Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Повторение правописания *не* и *ни* с различными частями речи. Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение.) Речевое общение.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.** Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Единицы синтаксиса русского языка. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ.** Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетаниях. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ.** Предложение как минимальное речевое высказывание.

Основные виды простых предложений. Интонация, её функции. Порядок слов в предложении. Повторим орфографию. Орфограммы корня. Языковые

особенности художественного текста. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Типы сказуемого. Составные сказуемые. Тире между подлежащим и сказуемым. Словесное рисование. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Приложение как вид определения. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение). Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные). Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Предложения с обобщённо – личным значением. Безличные предложения. Назывные предложения. Структурные типы простых предложений (полные и неполные). Знаки препинания в неполных предложениях. Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст. Углубление понятия об однородных членах предложения. Союзы при однородных членах. Знаки препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами. Запятая между однородными членами, соединёнными составными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Средства выразительности речи. Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения. Условия обособления определений. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Разновидность рассуждения – сравнение. Обособление дополнений. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий. Отсутствие запятой при фразеологизмах, сохранивших форму деепричастий. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, обстоятельств места и времени. Обособление уточняющих членов предложения, присоединяющихся союзами и специальными словами. Повторение орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания. Рассуждение на литературную тему. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них, вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Особенности слов-предложений. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.

**Повторение изученного в 8 кл.** Синтаксис и пунктуация простого осложнённого

предложения.

## 9 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Язык и речь. Текст и слово.

**Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.** Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложносочинённого предложения, средства выражения синтаксических отношений между частями ССП, смысловые отношения между частями ССП. Средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. Тире в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Творческое воображение и память – основа создания текста. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.

**Сложноподчинённое предложение.** Нормы построения сложноподчинённого предложения. Построение СПП, средства выражения синтаксических отношений между частями СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами. Виды придаточных предложений. Соотношение придаточных предложений с членами предложения. Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным) присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Придаточные обстоятельственные. Виды придаточных обстоятельственных. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным. СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Отличие СПП предложения с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным

оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи. Основные особенности функциональных стилей (научного и публицистического).

**СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.** Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них. Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Основные особенности официально-делового стиля. Основные жанры научного стиля (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат).

**Сложные предложения с различными видами связи.** Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

**Предложения с чужой речью** Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ** Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи.. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Повторение изученного в 5 – 9 классах.**

## **Календарно - тематическое планирование**

### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>
----------	-------------------	-------------

		план	факт
1	2	3	4
1*.	Урок – беседа Русский язык– национальный язык русского народа		
2	Язык и речь		
3	Развитие речи Обучающее выборочное изложение.		
4*	Урок – беседа Речь и речевое общение		
5	Речь устная и письменная		
6*	Урок - презентация Речь книжная и разговорная		
7	Речь диалогическая и монологическая		
8.	Урок – практическое занятия Русский речевой этикет		
9*.	<u>Р / Р</u> Сочинение «Зачем нужно здороваться?», «Соблюдаю ли я речевой этикет» (на выбор)		
10*	Урок – беседа Текст. Текст как речевое произведение.		
11.	Тема. Основная мысль текста.		
12	Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием		
13	Средства связи предложений в тексте		
14	Простой и сложный план текста		
15	Сочинение «Мой четвероногий друг»		
16*	Урок – презентация Типы речи		
17	Повествование		
18	Описание		
19*	Урок – представление Рассуждение		
20*	Урок – диалог Сочетание разных типов речи		
21- 22	Подготовка и написание контрольного подробного изложения № 1		

23- 25	Синтаксис и пунктуация Словосочетание		
26	Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»		
27	Предложение и его признаки		
28- 29*	Урок - выступление Русская интонация Логическое ударение		
30	Виды предложений по цели высказывания		
31	Виды предложений по эмоциональной окраске		
32	Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»		
33	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения		
34	Тире между подлежащим и сказуемым		
35	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения		
36	Определение		
37	Сочинение по картине И.Э. Габаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней»		
38	Дополнение		
39	Обстоятельство		
40- 41	Предложения с однородными членами		
42	Обобщающее слово при однородных членах предложения		
43	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1		
44	Анализ результатов контрольного диктанта		
45	Предложения с обращениями		
46	Предложения с вводными словами		
47- 48*	Предложения с прямой речью Урок - диалог		

49	Синтаксический разбор простого предложения		
50	Обучающее изложение от другого лица		
51-52*	Простое и сложное предложение Урок - отчет		
53	Фонетика. Звук — единица языка		
54	Звуки и буквы		
55	Обучающее изложение от третьего лица «Журавли»		
56	Фонетическая транскрипция		
57	Отличие гласных и согласных звуков		
58	Согласные звонкие и глухие		
59	Согласные твердые и мягкие		
60	Обозначение мягкости согласных		
61	Правописание ь		
62	Позиционные чередования гласных		
63	Позиционные чередования согласных		
64-65	Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица		
66	Слог. Ударение		
67*	Урок – выступление Орфоэпия		
68	Произношение гласных звуков		
69	Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных		
70	Произношение сочетаний согласных звуков		
71*	Урок – игра Выразительные средства фонетики		
72-73	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2		
74	Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв		
75	Орфография. Правописание гласных в корне слова		
76	Правописание непроверяемых гласных в корне слова		

77	Правописание гласных о—ё в корне слова		
78*	Урок – фантазия Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир»		
79	Правописание согласных в корне слова		
80	Правописание удвоенных согласных в корне слова		
81*	Урок – путешествие Повторение по теме «Графика. Орфография»		
82	Проверочная работа по теме «Графика. Орфография»		
83	Слово и его значения		
84*	«Словарный» урок Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья		
85	Однозначные и многозначные слова		
86	Прямое и переносное значение слов		
87	Омонимы		
88- 89*	Синонимы Урок – толкование («Толковый» урок)		
90- 91	Сжатое изложение. Анализ выполнения сжатого изложения		
92	Антонимы		
93	Административная контрольная работа		
94	Анализ результатов контрольного диктанта		
95*	Урок образного описания предмета Эпитет		
96	Метафора		
97	Олицетворение		
98-	Подготовка к сочинению по		



99	картине. Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой»		
100	Морфема — значимая часть слова . Окончание и основа слова		
101	Окончание и основа слова		
102	Корень		
103	Обучающее изложение		
104- 105	Суффикс		
106	Приставка		
107	Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков		
108	Чередование гласных е//и в корне		
109	Чередование звуков о//а в корне слова		
110	Правописание корней с чередованием -раст- // -ращ- // -рос-		
111	Правописание корней с чередованиями		
112	Правописание приставок		
113	Правописание приставок на -з, -с		
114	Буквы ы—и в корне после приставок		
115- 116	Приставки пре- и при-		
117	Буквы и и ы после ц		
118*	Урок – путешествие Способы образования слов		
119	Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»		
120	Способы образования слов. Сложение		
121*	Урок- конструктор Морфемный разбор слова		
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4		
123	Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи		
124	Самостоятельные и служебные		

	части речи		
125	Имя существительное как часть речи		
126-127	Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег»		
128	Правописание суффиксов существительных -чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а))		
129	Правописание суффиксов существительных -ек-, -ик-		
130-131	Правописание не с именем существительным		
132-133	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
134	Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина		
135-136	Имена существительные нарицательные и собственные		
137	Род имен существительных		
138	Род имен существительных		
139	Ь после шипящих на конце имен существительных		
140*	Урок – воображение Описание комнаты		
141	Имена существительные общего рода		
142	Род несклоняемых имен существительных		
143	Склонение имен существительных		
144	Разносклоняемые имена существительные		
145	Число имен существительных		
146	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи»		
147	Правописание безударных падежных окончаний имен		

	существительных		
148	Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц		
149*	Урок – заочная экскурсия Сочинение-описание памятника архитектуры		
150*	Урок – КВН Морфологический разбор имени существительного		
151	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания		
152- 153	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5. Анализ результатов контрольного диктанта		
154	Имя прилагательное как часть речи		
155*	Урок – рисование Сочинение-описание внешности человека		
156- 157	Имена прилагательные качественные и относительные Притяжательные имена прилагательные		
158	Согласование имени прилагательного с именами существительными		
159	Имена прилагательные полные и краткие		
160	. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую		
161	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного		
162	Превосходная степень имени прилагательного		
163	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»		
164	Словообразование и правописание		

	имён прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилагательных. Правописание -н- и -нн- в прилагательных		
165	Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание не с прилагательными		
166	Правописание сложных имен прилагательных		
167	Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»		
168	Морфологический разбор имени прилагательного		
169	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи»		
170- 171	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6. Анализ результатов контрольного диктанта		
172	Глагол как часть речи		
173- 174	Правописание не с глаголами		
175	Инфинитив		
176- 177	Правописание -тся и -ться в глаголах		
178- 179	Подготовка и написание контрольного сочинения- рассуждения № 2		
180- 181	Вид глагола		
182	Правописание суффиксов -ова- (- ева-), -ыва-(-ива-)		
183	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания		
184	Переходные и непереходные глаголы		

185	Возвратные глаголы		
186	Наклонения глагола. Условное наклонение глагола		
187*	Урок – фантазия Сочинение «Что было бы, если бы...»		
188	Повелительное наклонение глагола		
189	Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола		
190	Настоящее время глагола		
191	Прошедшее время глагола		
192	Будущее время глагола		
193*	Урок – путешествие Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Выполнение заданий рубрики «Проверяем себя»		
194- 195	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 7. Анализ результатов контрольного диктанта		
196- 197	Спряжение глагола		
198	Разноспрягаемые глаголы		
199- 200	Безличные глаголы		
201	Морфологический разбор глагола		
202	Изложение с цитированием стихотворных строк		
203	Повторение в конце года Правописание чередующейся гласной в корне слова.		
204	Повторение в конце года Правописание Не с существительными, прилагательными и глаголами.		
205	Повторение в конце года Знаки препинания простого предложения.		
206	Повторение в конце года Морфологический разбор разных частей речи.		

207- 208	Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам года № 8. Анализ результатов контрольного диктанта		
209*	Урок-презентация «Мои успехи в изучении русского языка»		

### **Резервные уроки (3 ч)**

Примечание: знаком \* обозначены нестандартные уроки

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

№	Тема урока	План	Факт
1	Русский язык в жизни России		
2	Текст. Тема и основная мысль текста		
3-4	Связь предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте		
5	Р.р. Портрет. Обучающее сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «Портрет мальчика»		
6	<b>Входная диагностика. Контрольный диктант</b>		
7	<b>Сжатое изложение по тексту Ю.Коваля «Солнечное пятно»</b>		
8-9	Типы речи. Их сочетание		
10-11	Разговорная речь		
12	<b>Проверяем себя</b>		
13	<b>Сочинение по воображению</b>		
14	Книжная речь		
15-16	Научный стиль речи		
17-19	Официально-деловой стиль речи		
20	Язык художественной литературы		
21	<b>Сочинение «Радуга» по картине или личным впечатлениям</b>		
22	Изобразительно-выразительные средства языка		
23	<b>Р.р. Контрольное изложение с продолжением «Жулька»</b>		
24	Проверяем себя		

25	<b>Р.р. Работа по тексту В.Солоухина (комплексный анализ текста).</b>		
26	Слово и его значения		
27	Паронимы		
28-29	Исконно русские и заимствованные слова		
30	Устаревшие слова		
31	Неологизмы		
32	Проверяем себя		
<b>33</b>	<b>Сочинение -рассуждение</b>		
34	Слова общеупотребительные и ограниченного употребления		
35	Диалектизмы		
36	Проверяем себя		
37	Термины, профессионализмы, жаргонизмы		
38	Стилистические свойства слова		
39	Что такое фразеологизмы		
40-41	Как возникают фразеологизмы		
42	<b>Административная контрольная работа №1</b>		
43	Анализ контрольной работы		
44-45	Стилистические свойства фразеологизмов		
46	<b>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту А. Шibaева стр.122</b>		
47	Проверяем себя		



48-49	Из чего состоят слова		
50	Проверяем себя		
51	<b>Р.р. Сочинение о полезном растении стр.128</b>		
52	Правописание корней слов с чередованием звуков		
53	Правописание корней с чередованием Е-И		
54	Правописание корней с чередованием А-О		
55	Правописание корней –твар-//-твор-, -плав//-плов-, -равн//-ровн- и –мак//-мок-		
56	Проверяем себя		
<b>57</b>	<b>Изложение с продолжением</b>		
58	Способы словообразования		
59	Приставочно-суффиксальный способ словообразования		
60	Бессуффиксный и неморфологический способы словообразования		
61	Сложные слова		
62	Правописание сложных слов		
63	Сложносокращенные слова		
64	Проверяем себя		
<b>65</b>	<b>Изложение</b>		
58	Переход слов из одной части речи в другую как один из способов словообразования. Сращение сочетания слов в слово		

59	Проверяем себя		
60	<b>Р.р. Изложение по тексту И.Тургенева «Воробей»</b>		
61	Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо		
62	Морфемный и словообразовательный разбор слова		
63	Словообразовательные и морфемные словари русского языка		
64	Основные выразительные средства морфемики и словообразования		
65	<b>Контрольная работа №2</b>		
66	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
67	Что такое этимология		
68	Что такое этимология		
69	<b>Р.р. Изложение с продолжением стр.164</b>		
70	Повторение по теме «Морфемика. Словообразование»		
71	Повторение по теме «Морфемика. Словообразование»		
72	Морфология как раздел грамматики. Части речи		
73	Имя существительное как часть речи		
74	Имя существительное как часть речи		
75	Существительные общего рода		
76	Имена существительные, имеющие форму только единственного и только множественного числа		
77	Склоняемые имена существительные		
78	Разносклоняемые имена существительные		
79	Несклоняемые имена существительные		

80	<b>Контрольная работа №3</b>		
81	<b>Анализ результатов выполнения контрольной работы</b>		
82	Употребление имен существительных в речи. Множественное число имен существительных		
83	Родительный падеж множественного числа имен существительных		
84	Суффиксы имен существительных		
85	Собственные имена существительны, обозначающие русские фамилии и названия населенных пунктов		
86	<b>Повторение по теме «Имя существительное». Проверяем себя</b>		
87, 88	<b>Административная контрольная работа</b>		
89	Имя прилагательное как часть речи		
90	Разряды имен прилагательных по значению		
91	Разряды имен прилагательных по значению		
92	Степени сравнения имен прилагательных		
93	Степени сравнения имен прилагательных		
94, 95	Правописание суффиксов имен прилагательных		
96	Употребление имен прилагательных для описания внешности человека		
97	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека		
98	<b>Р.р. Написание контрольного сочинения по картине И.Е.Репина «Стрекоза» (или В.А. Серова «Девочка с персиками»)</b>		
99	Употребление имен прилагательных для описания природы		
100	Употребление в речи кратких имен прилагательных		
101	Проверяем себя		

102	Лингвистическое исследование		
103	<b>Контрольная работа №4</b>		
104	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
105	Глагол как часть речи		
106	Глагол как часть речи		
107	Инфинитив		
108	Глаголы совершенного и несовершенного вида		
109	Переходные и непереходные глаголы		
110	Безличные глаголы		
111	Наклонение глаголов		
112	Настоящее, будущее и прошедшее время глаголов в изъявительном наклонении		
113	Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы		
114	Употребление глаголов в речи		
115	Глаголы-синонимы		
116	Глаголы-антонимы		
117	Глаголы в составе фразеологизмов		
118	<b>Р.р. Изложение по тексту С.Аксакова упр.291</b>		
119	Ошибки в употреблении глаголов		
120	<b>Р.р. Сочинение «Кем я мечтаю стать» стр.230</b>		
121	Повторение по теме «Глагол» Проверяем себя		

122	<b>Контрольная работа №5</b>		
123	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
124	Местоимение как часть речи		
125	Разряды местоимений		
126	Разряды местоимений		
127	План морфологического разбора местоимения. Проверяем себя		
128	Личные местоимения		
129	Личные местоимения		
130	Возвратное местоимения себя		
131	Притяжательные местоимения		
132	Указательные местоимения		
133	Указательные местоимения		
134	Определительные местоимения		
135	Определительные местоимения		
136	Вопросительно-относительные местоимения		
137	Вопросительно-относительные местоимения		
138	Р.р. Изложение от третьего лица		
139	Неопределенные местоимения		
140	Неопределенные местоимения		
141	Отрицательные местоимения		

142	Отрицательные местоимения		
143	Употребление местоимений в речи		
144	<b>Р.р. Работа по тексту И.Милославского</b>		
145	Употребление местоимений в речи		
146	<b>Контрольная работа №5</b>		
147	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
148	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль		
149	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль		
150	Р.р. Сочинение-повествование «Как проходит мой день»		
151	Имена числительные простые, сложные, составные		
152	Количественные числительные и их разряды		
153	Склонение имен числительных, обозначающих целые числа		
154	Склонение имен числительных, обозначающих целые числа		
155	Склонение дробных имен числительных		
156	Склонение собирательных имен числительных		
157	Порядковые имена числительные План морфологического разбора имени числительного		
158	Употребление имен числительных в речи		
159	Повторение по теме «Имя числительное»		
160	Контрольное тестирование по теме «Имя числительное»		

161	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
162	Наречие как часть речи		
163	Наречие как часть речи		
164	Разряды наречий по значению		
165	Местоименные наречия		
166	Слова категории состояния		
167	Слова категории состояния		
168	Проверяем себя		
169	<b>Р.р. Изложение с продолжением «Три ветки мимозы»</b>		
170	Степени сравнения наречий		
171	Степени сравнения наречий		
172	Словообразование наречий		
173	Словообразование наречий		
174	<b>Р.р. Сочинение по тексту В.Ветлиной стр.137</b>		
175	Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий		
176	Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий		
177	Дефисное написание наречий		
178	Дефисное написание наречий		
179	Правописание не с наречиями на -о, -е		
180	Правописание не и ни в отрицательных наречиях		
181	Н и nn в наречиях на -о, -е, образованных от прилагательных		
182	О, е(ё) на конце наречий после шипящих		

183	Правописание О, А на конце наречий		
184	Правописание О, А на конце наречий		
185	Ь на конце наречий		
186	План морфологического разбора наречия		
187	Употребление наречий в речи		
188	Р.р. Составление диалога		
189	Использование в речи наречий-синонимов		
190	Предупреждение ошибок, связанных с употреблением наречий		
191	Повторение по теме «Наречие»		
192	Проверяем себя		
193	<b>Контрольная работа №8</b>		
194	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
195	Речь. Текст. Стили речи		
196	Лексика и фразеология		
197	Морфемика. Словообразование. Орфография		
198, 199	<b>Р.р. Сочинение на одну из тем по выбору</b>		
200	Морфология. Орфография		
201	Морфология. Орфография		
202	Итоговая контрольная работа		
203	Анализ результатов выполнения контрольной работы		
204	Обобщающее повторение Защита исследовательских проектов		



## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
	<b>Общие сведения о языке</b>		
1	Историческое развитие русского языка.		
2	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России.		
3	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка		
4	Входная контрольная работа		
	<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение</b>		
5	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса		
6	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		
7	Понятие о сложносочинённом предложении. Строение ССП, средства выражения синтаксических отношений между частями ССП, смысловые отношения между частями ССП		
8	Средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП		
9	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. Нормы построения сложносочинённого предложения		
10	Тире в сложносочинённом предложении.		
11	Отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом		
12	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом		

13	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Зачёт		
14	Р.р. Описание по воображению и памяти. Описание по картине. Р.р. Сочинение на основе репродукции картины И.К. Айвазовского и И.Е. Репина «Прощай, свободная стихия!»		
15	Повторение орфографии, подготовка к контрольной работе		
16	Контрольная работа. Тестирование по теме: «ССП»		
17	Анализ контрольной работы		
18	Р. р. Рассказ. Р.р. Сочинение рассказа на основе репродукции картины Б.М. Неменского «Мать»		
	<b>Сложноподчинённое предложение</b>		
19	Понятие о сложноподчинённом предложении. Нормы построения сложноподчиненного предложения;		
20	Строение СПП, средства выражения синтаксических отношений между частями СПП.		
21	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП		
22	Роль указательных слов в подчинении предложений		
23	Особенности присоединения придаточных предложений к главному		
24	СПП с несколькими придаточными		
25	Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами		
26	Виды придаточных предложений		
27	Соотношение придаточных предложений с членами предложения		
28	Р.р. Психологический портрет		
29	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые		
30	Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении		
31	Административная контрольная работа Р.р. Воспоминание о книге. Рецензия на		

	книгу		
32	Придаточные определительные (закрепление)		
33	Придаточные дополнительные		
34	Р.р. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)		
35	Придаточные обстоятельственные. Виды придаточных обстоятельственных		
36	Определение вида придаточных обстоятельственных		
37	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным		
38	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них		
39	Отличие СПП предложения с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи		
40	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «СПП»		
41	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
42	Р.р. Портретный очерк		
	Бессоюзное сложное предложение		
43	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них		
44	Тире в бессоюзном сложном предложении		
45	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
46	Р.р. Разговорный художественный стили речи		
47	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Тестирование		
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «БСП»		
49	Анализ диктанта и работа над		

	ошибками		
50	Р.р. Научный и официально-деловой стили речи		
	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>		
51	Сложные предложения с различными видами связи.		
52	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи		
53	Синтаксический анализ сложного предложения.		
54	Контрольная работа (по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»)		
55	Р.р Публицистический стиль речи		
	<b>Предложения с чужой речью</b>		
56	Р.р Написание сочинения-рассуждения в публицистическом стиле		
57	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью		
58	Предложения с прямой речью		
59	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной		
60	Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. Знаки препинания при цитировании.		
61	Р.р. Художественный стиль речи. Обучение сочинению-рассуждению.		
62	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи». Контрольная работа		
	<b>Общие сведения о языке</b>		
63	Роль языка в жизни общества.		
64	Язык как развивающееся явление.		
65	Русский язык в современном мире.		
	<b>Повторение изученного в 5 – 9 классах</b>		
66	Выдающиеся отечественные лингвисты.		
67	Итоговая контрольная работа		
68	Анализ контрольной работы		

