

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«основная общеобразовательная школа с. Полевые Локотцы
Измалковского муниципального района
Липецкой области».

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение» для 1-4 классов
«Планета Знаний»

2019-2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средство познания мира и самого

себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Звуки [м], [м']. Буквы "М, м" Звуки [н], [н']. Буквы "Н, н" Звук [о]. Буквы "О, о" Звук [э]. Буквы "Э, э". С. Михалков "Азбука". А. Блок "Зайчик"

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Звуки [б], [б']. Буквы "Б, б" Звуки [п], [п']. Буквы "П, п" Звуки [г], [г']. Буквы "Г, г" Звуки [к], [к']. Буквы "К, к" Сочетания букв "жи" и "ши"

Буквы "Ю, ю" Буквы "Я, я" Буква "ь". Мягкий знак показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Разделительный мягкий знак. К. Ушинский "Лиса и козел". Н. Заболоцкий "Как мыши с котом воевали". В. Левин "Маленькая песенка о большом дожде". К. Чуковский "Храбрецы". Фантастические существа.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Звуки [х], [х']. Буквы "Х, х" Звук [ц]. Буквы "Ц, ц" Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса". Л. Толстой "Какая бывает роса на траве" В. Жуковский "Жаворонок"

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Звуки [в], [в']. Буквы "В, в" Звуки [ф], [ф']. Буквы "Ф, ф". Звук [ж]. Буквы

"Ж, ж" Звук [ш]. Буквы "Ш, ш". Н. Заболоцкий "Как мыши с котом воевали".
Н. Рубцов "Воробей".

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Урок – праздник « Прощай, букварь»

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Л. Толстой "Орел". Игры с буквами.

Типы книг (изданий): книга – сборник.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного. Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Пересказ.

Анализ (с помощью учителя). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения, мотивы поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, деление текста на части.

Буквы "Е, е" и "Ё, ё". Разделительный твердый знак. "Лисичка-сестричка и волк". "Лиса и тетерев". "Конь и лиса" "Как кролик взял койота на испуг"
"Гиена и черепаха". М. Пришвин "Осеннее утро". Д. Биссет "Лягушка в зеркало". Буквы «е», «ё» показатели мягкости согласных звуков.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Дж. Хармс «Сказки Дедушки Римуса».

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника, умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность, многозначность слов), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прослушанного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Звук [а]. Буквы "А, а" Звук [у]. Буквы "У, у" Звуки [р], [р']. Буквы "Р, р" Звуки [л], [л']. Буквы "Л, л" Звук [ы]. Буква «ы» Звук [и]. Буквы "И, и".

Звук [й']. Буквы "Й, й" Звуки [д], [д']. Буквы "Д, д" Звуки [т], [т']. Буквы "Т, т" Звуки [з], [з']. Буквы "З, з". Звуки [с], [с']. Буквы "С, с". А. Усачев "Пятно" М. Пришвин "Черемуха". А. Барто "Думают ли звери" Д. Биссет «Лягушка и зеркало»

Круг детского чтения

Представленность разных видов книг: детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Средства выразительности: синонимы.

Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), герой произведения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм)- хорей, ямб.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (русские народные песни, загадки, пословицы, поговорки). Сказки (о животных).

Стихотворение– общее представление о жанре.

Звук [ч']. Буквы "Ч, ч". Звук [щ']. Буквы "Щ, щ".

Дж. Родари "Лежебока" В. Лифшиц "Тимоша""Купите лук"В. Левин "Обыкновенная история". И. Токмакова "Пряничные человечки". К. Чуковский "Тараканище" М. Карем "На меня ползет козявка". К. Чуковский "Скрюченная песенка" О. Мандельштам "Телефон" О. Дриз "Юла". Ю. Тувим "Пляска". Г. Балл "Кружавинка". Е. Чарушин "Как Томка научился плавать"

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, по серии иллюстраций к произведению. В. Лунин "Жук" Н. Матвеева "Груши" "Было тихо". "Лиса и рак". Б. Сергуненков "Сладкая трава"

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. И.З. Суриков «Степь» (отрывок). А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок). Л.А. Мей «Баю-баюшки...». А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...». О.О. Дриз «Нашумелись...». А.Л. Барто «Колыбельная».

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию. Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). А.Л. Барто «Снегирь». В.К. Железников «Рыцарь».

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Братья Гримм «Храбрый портной». Б.В. Заходер. «Про пана Трулялинского». А.Г. Алексин. «Первый день». «Идет матушка-весна...» (русская народная песня).

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Типы книг (изданий): книга-произведение. С.П. Щипачёв «Подсолнух». Выбор книг на основе рекомендованного списка Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по характеру поступков героев. И.С. Соколов- Микитов «Вертушинка». «Хаврошечка» (РНС). «Каша из топора» (РНС). «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка). «Золотая рыба» (индийская народная сказка). «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе. К.Д. Ушинский «Мена». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Братья Гримм «Храбрый портной». А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья»,

«Юн и Софус», « По ту сторону калитки». Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Дж. Родари «Волшебный барабан». Ю.М. Владимиров «Чудаки». В.Ю. Драгунский «Друг детства». В.А. Осеева «Волшебное слово». Л. Пантелеев «Трус». А.Н. Плещеев «Птичка». «Весна» (отрывок). А.Н. Толстой «Весна»

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (РНС). «Мальчик с пальчик» (РНС). «Три дочери» (татарская народная сказка). «Кукушка» (ненецкая народная сказка). А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок). Н.И. Сладков «Песенки подо льдом». А.П. Гайдар «Совесь». Л.Н. Толстой «Птичка».

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (их многозначность). Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе

(рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) М. М. Пришвин «Полянка в лесу».

Короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. Рассказ на заданную тему.

«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). Дж. Родари «Волшебный барабан».

С.А. Седов «Два медведя». О.О. Дриз «Очень Высокий Человек». Н.Н. Носов «Фантазеры». С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?». Л.Н. Толстой «Косточка». «Призыв весны» «Сад» (русская народная песня). И.И. Левитан «Март». В.В. Вересаев «Перелетные птицы». Л. Милева «Синяя сказка». Б.В. Заходер «Что красивей всего?» А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».

Письмо (культура письменной речи)

Рассказ на заданную тему. «Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи век учись» (хорватская народная сказка)

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов мира. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о детях, юмористические произведения. «Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). «Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная). «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная). С.А. Есенин «Пороша». И.П. Токмакова «Гном». Н.Н. Носов «Живая шляпа».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, сюжет, тема.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм и рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, загадки). Сказки (волшебные). Рассказ, стихотворение, – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. О.О. Дриз «Кончилось лето». А.Н. Майков «Осень» (отрывок). К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало..» (отрывок). «Как на тоненький ледок...» «Ходит конь по бережку...» «Зайка, где ты был...» (РНП). «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (РНС). «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок). Загадки о зиме. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». А.Л. Барто «Олень». О.Ф. Кургузов «Надоело летать». Саша Черный «Зеленые стихи».

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование отрывков из сказок; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. Репродукция картин художника. А.М. Машков «Натюрморт. Камелия» Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Братья Гримм «Маленькие человечки». А. Муха «Плакат». В.А. Осеева «Волшебное слово». С.Я. Маршак «Друзья-товарищи». В.И. Суриков «Портрет дочери художника». О.Ф. Кургузов «Мы

пишем рассказ». Осень в произведениях русских писателей и поэтов. А.А. Плестов «Первый снег». К. Г. Паустовский «Первый зимний день». Х.-К. Андерсен «Сказки»

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. К.Г. Паустовский «Барсучий нос». А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный» (отрывок)

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Ю. Яковлев «Полосатая палка»

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

К.Г. Паустовский «Подарок». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.П. Чехов «Белолобый». Сказки К.Г. Паустовского.. Н. Зощенко «Великие путешественники». А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Леннеберги»

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): книга-сборник, собрание сочинений. Х.К. Андерсен «Сказки»

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Осень в произведениях русских писателей. Н. Зощенко «Великие путешественники».

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание нравственного содержания прочитанного. Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе авторских помет.

Характеристика героя произведения. Деление текста на части.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, составление плана в виде вопросов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. «Семь Симеонов» (РНС). Русские народные сказки. «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» (РНС). В. Белов «Верный и Малька» «Малька провинилась» «Ещё про Мальку» И.С. Тургенев «Воробей». Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» «Лгун». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» «Слон и Моська» «Две бочки». А.П. Чехов «Белолобый». М.М. Пришвин «Лимон». К.Г. Паустовский «Кот ворюга». Н. Зощенко «Великие путешественники»

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Ю. Мориц «Песенка про сказку» «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Л.Н. Толстой «Прыжок». А. Платонов «Разноцветные бабочки» К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов).

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме, в виде ответа на

вопрос. Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Сказки народов мира.

«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)

Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Эзоп «Мухи» «Кошка и мышь».

А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. Маршак «Про двух соседей». А. Фет «Рыбка»

Круг детского чтения

Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших, добре и зле. Сказки В. Шварца, В. Каверина.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, герой произведения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (народные песни, потешки, шутки - прибаутки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Каштан-паук», «Недосмотренные грибы» И.А. Бунин «Листопад». Народные сказки. «Жаба-королева» (литовская народная сказка). С. Есенин «Разгулялась вьюга...». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок) «Зимнее утро» «Зимняя дорога». Зима в произведениях разных жанров. О. Мандельштам «Муха». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». «Жаворонушки...» «Берёзонька» (народные песни). А. Фет «Весенний дождь». «Болтливая баба» (русская народная сказка)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); изложение с элементами сочинения на основе репродукций картин художников, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению. Репродукции картин художников. И.И. Левитан «Лесное озеро». В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке». И. Крылов «Зима». Б. Мурильо «Мальчик с собачкой». З. Серебрякова «За обедом». М.М. Пришвин «Лесная капель», К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному произведению. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

Чтение. Чтение вслух Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». «Василиса Прекрасная» (РНС).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания художественных, учебных, научно-популярных текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Умение отвечать на вопросы, используя текст. А.К.Толстой «Илья Муромец». Н.Н.Асеев «Илья». Былина «На заставе богатырской». В.М.Васнецов «Богатыри».Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» А.А. Фет «На рассвете».И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Н.А. Некрасов «Саша».

Библиографическая культура.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Сказки народов мира.Авторские сказки.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.

Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске. «Мужик и царь» (РНС).

«Портной и царь» (армянская народная сказка). «По колено ноги в золоте» (РНС) «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Ю. Яковлев «Мама». А.А. Ахматова «Мужество». Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». А.Н. Майков «Мать» Х.К.Андерсен «Соловей» Басни

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов летописей, мифов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на модель, схему. Подробный пересказ текста. «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка)

«Подвиги бога Нинурты» «Нарцисс и эхо». Мифы Древней Греции. «Как Илья из Муромы богатырём стал». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». «Повесть временных лет». В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному тексту).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из изобразительного искусства) в рассказе (описание). Отбор и использование выразительных средств языка с учетом особенностей монологического высказывания. «Илья Муромец и Соловей Разбойник». О.Кургузов «Телевизионные макароны», С.

Седов «Король женится». М.А. Врубель «Царевна-лебедь». И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея». А.С. Пушкин «Песнь о вешем Олеге». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Х. К. Андерсен «Снежная королева»

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), отзыв. «Находчивый солдат» (РНС) А.Твардовский «Рассказ танкиста» И. Шишкин «Рожь» Х. К. Андерсен «Снежная королева» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, юмористические произведения. К. Чапек «Случай с русалками» Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас» М.М. Пришвин «Моя родина» И. Северянин «Запевка». И.С. Никитин «Русь». Любимые стихотворения о родине. Рассказы о детях-героях. К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова «Памяти друга». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». А.П. Чехов «Мальчишки».

Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». «Верхом на ядре», «За волосы».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Малые фольклорные формы (исторические песни) –определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.В. Кольцов «Урожай». Древнегреческий миф «Царь Мидас». «Василиса Прекрасная» (РНС). А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Любопытный» М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...». С.А. Есенин «С добрым утром!» А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Н. Рубцов «Тихая моя родина» «Сборы польского короля на Русь». К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин» Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» М.И. Цветаева «Наши царства». Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация; знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе *репродукций картин художников, на основе личного опыта.*

Эзоп «Ворон и лисица» И.А.Крылов «Ворона и Лисица». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Ф.Н. Глинка «Москва». В.В. Маторин «Дмитрий Донской»И.А. Бунин «Детство» Л.Н. Толстой «Детство».